

五十嵐誠

プロフィール

トロンボーン・プレイヤー、作・編曲家、ディレクター イガバンBB主宰

1978年10月7日生まれ 石川県小松市出身

物心がつく頃から音楽に魅せられピアノ、バイオリンを習い始める。小学校でブラスバンド部に入部しトロンボーンを始める。中学校ではバレーボール部に入部するも、音楽への気持ちが強く高等学校にて吹奏楽部に入部、再びトロンボーンを手にする。

高校吹奏楽部定期演奏会で出会ったビッグバンドに人生が変わるほどの大きな衝撃を受けジャズの道を志すきっかけとなる。関西大学へ進学し、大阪大学 The New Wave Jazz Orchestra に参加。コンサートマスター、バンドマスターと歴任しバンドを常に全国トップレベルへと導く。個人としても第31回 YAMANO BIG BAND JAZZ CONTEST にて優秀ソリスト賞を受賞。

現在は東京を中心にメジャーアーティストのレコーディング、ツアーサポート、様々な音楽番組への出演、アレンジ提供など幅広く活動を展開。トロンボーンプレイヤー、アレンジャーとしてジャンルを問わず幅広い表現能力、対応能力に定評がある。また、非常に珍しい口笛プレイヤーとしても CM の楽曲などに参加している。

■イガバン BB 主宰

2008年にイガバン BB を立ち上げ。

これまでにオリジナルアルバム『スマイル』、中塚武とのコラボレーションアルバム『Big Band Back Beat』を発表。2017年4月初のフルアルバム『Sing without Song』リリース。

“楽しくなければビッグバンドではない”という想いをコンセプトに、国内トップレベルのミュージシャンによるパフォーマンスは多方面から高い評価を受けている。

イガバン BB: <http://www.iga-bang-bb.com/>

活動内容

楽曲や状況を瞬時に理解し、即座的確な判断をする能力からレコーディングやコンサートでのディレクション、プロデュースにおいて非凡な才能を発揮。

「今、現場に必要な事は何か」を考え実行出来る。

■トロンボーン

■アレンジ(ホーンセクション、ビッグバンド、吹奏楽、ストリングスなど)

■ディレクター(コンサート制作、レコーディング、CM制作など)

■ミュージシャン・コーディネーター

—— 自身の幅広い人脈から、その現場に適したミュージシャンのブッキングが可能

■自宅スタジオにて録音、納品 —— 小規模なレコーディングは自宅スタジオにて可能



バイオグラフィー

音楽番組や CM など他多数

■プロデュース

2020 京セラドーム大阪「THE YELLOW MONKEY ドームツアー」
吹奏楽のオープニングアクトプロデュース

■譜面作成

2019 ウカスカジー「勝利の笑みを 君と」 ブラスバンドアレンジ・演奏&譜面作成

■TV 音楽

NHK 総合『探検バクモン』音楽 (2016年4月~2019年3月)

■CM 音楽

「イオン 進入学 大容量篇」パラダイス銀河 ビックバンドアレンジ&ディレクション

■ブラスアレンジ

いきものがかり「気まぐれロマンティック」
黒夢「Love Me do」
鳥羽一郎「ダンシングオールナイト」「酒よ」
DREAMS COME TRUE
「またね」
「CARNAVAL ~すべての戦う人たちへ~」
「MERRY-LIFE-GOES-ROUND」
「想像を超える明日へ」
「愛して笑ってうれしくて涙して」

水樹奈々

「DISCOTHEQUE」
「MARIA & JORKER」
「Lovely Fruit」
JAMOSA「ドーベルマン刑事のテーマ」

他

■口笛

エバラ「蒸し鍋のたれ」CM
ロト6 香取慎吾 夙川アトム出演 CM
KIRIN「濃い味糖質0」CM
ビックカメラ CM
PS3 エルヴァンディアストーリー

他

■参加アーティスト (五十音順)

石井竜也
175R
キリンジ
キャプテンストライダム
桑田佳祐
倭田来未
米米クラブ
Superfly
SCOOP ON SOMEBODY
SOFFet
JiLL-Decoy association
Dreams Come True
中島美嘉
中塚武
NEWS
バブルガム・ブラザーズ
風味堂
堀江由衣
水樹奈々
mihimaruGT
矢井田瞳
YUKI
リア・ディゾン
Rip Slyme

他

